



VA  
25  
141

ESER

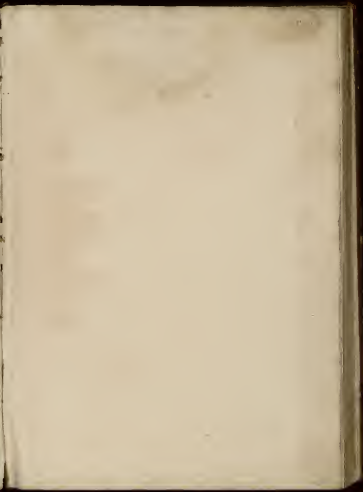


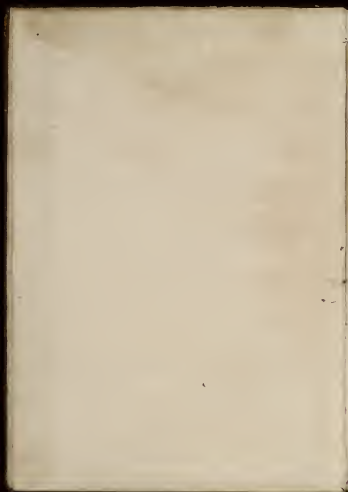
.BASSVS.

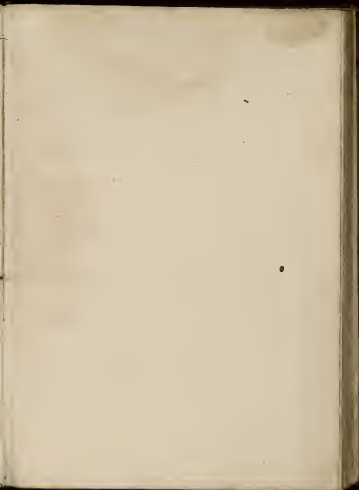


CARLES.

Jan 25 167 NES

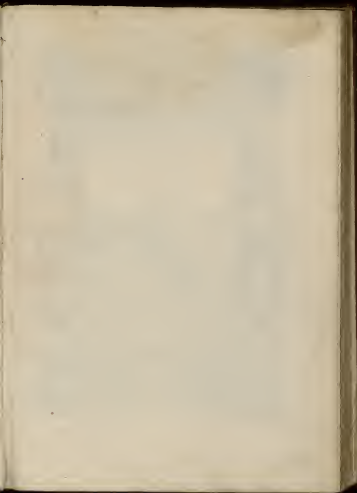


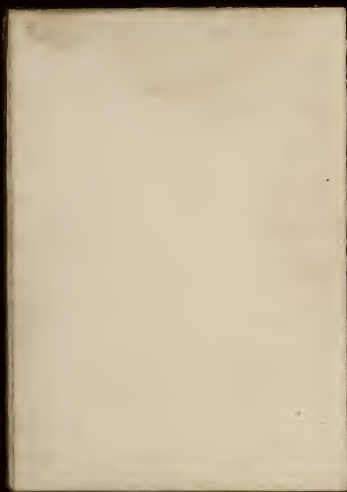




V N 25(1) 823











ALL'ILL. ET E.C.C. S. Donno Alfonso da Este Principe di Ferrara.



**E** S S E N D O la Musica nota di M. Adriano Vullasert nascosta & sepolta di modo che alcuno non si ne poteva ualere, & il mondo uenire a ritarar prima di così bella compositione, V. Eccellenza d'ne strada questi anni passati, che non solamente l'habbe, ma ancora fece che il stesso autore la riuide & correggè molto maturamente. tal che ogn'uno desidera infinitamente di uederla, altri per pigliarne dilettaçione, & altri per seruirsiene al comporre; essendo che si può dire che nell'effere con buon ordine ridrizzata habbia haunto il

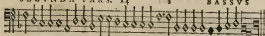
principio l'accrecimento & quasi la perfectione ad un tempo medesimo dall'istesso compositor; & si conosce che ad ogni sua richiesta fa sentir nell'animo tutti gli affetti che si propone di muouere, & che è dignissima d'effere imitata. Et perche io sò che per questo rispetto sarà molto caro à V. Eccellenza ch'essa à publico beneficio sia posta in luce, hauendola io haunta in dono da lei, hò anchor io uoluto pigliarla fatica di publicarla. Et conoscendo che uno de maggior Principi, & uno de maggior Musici conuerrentino in questa impresa, mi fuou ingegnatto di fare che per questo comportano le mie deboli forze la stampa in qualche parte loro corrisponda, & tanto più uiuamente à ciò mi son mosso, essendomi l'uno Patrono & l'altro Maestro. Percioche M. Adriano per esser non per rarissimo in questa arte, ma compiuto nella integrità co la sua dottrina & amonolezza mi ha legato à se d'obbligo eterno, & dall'altro canto V. Eccellenza che per uirtù sua con la grandezza dell'animo ha sempre accompagnato la benignità, mi ha raccolto & aiutato assai più che à miei meriti nò li ricerca. & perche ella oltre alle dette ragioni col suo ottimo giudicio ha così ben conuoluto il ualore di questo diuino spirito che non mi è signore alcuno che nella intelligenza della Musica l'appareggi, come ancora nelle più importanti uirtù è al mondo marauigliosa, io ho uoluto che non ad altro personaggio che à lei sia fatta questa dedicatione, la quale è il douere che faccia che l'opera non conosca altro che V. Eccellenza per superiore. Poi che tante circostanze ciò richieggono, che non uene potrebbero effere di uen'aggio, & è da tener per fermo che ella non in uen' sia per pigliare il patrocinio d'ella opera à sua conseruatione di quello che si habbia fatto in darle la uita, essendo che nel tempo che era si può dire morta, alcuni sentendo diuersi suoi canci se ne seruirono forse con credere che il proprio autore non dese se mai esser riscattato dalle tenebre, ma come la liberalità di V. Eccellenza n'ha ornato il mondo, così ne seguirà tal profetione che nò sarà più da dubitare d'oltraggio alcuno sotto il nome di lei. Nella cui buona grazia humilissimamente mi raccomando, & prego il Signor Dio per la sua continuata esaltatione & conseruatione. Di Ferrara A 13 di settembre. 1558

DI V. ECCELLENZA

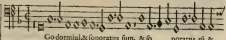
Humilissimo & obediensissimo seruitore Francesco Viola.



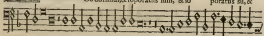
Omnes quid multi plica ti  
 susque tribulat me, multi insurgunt aduer summe?  
 multi insurgunt aduer summe? Multi dicunt anime me  
 Multi dicunt anime me Non cessatus ipse in  
 de o eius. Tu autem domine susceptor meus es, Tu autem domine su  
 septor meus es, susceptor meus es, Tu autem domine susceptor meus es, glori  
 a mea, gloria mea, & exaltans caput me um, & exaltans caput  
 me u, & exaltans caput meum. Voce mea ad dominum clama ui ad  
 dominum clamaui ad dominum clamaui: & exaudi uit me & mon



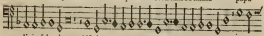
te sancto suo. de mōte sancto suo. & exaudivit me de mōte san cto suo.



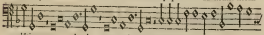
Go dormiui, & soporatus sum, & so poratus sū, &



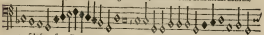
exurrexi quoniam dominus suscepit me. Non timebo millia popu-



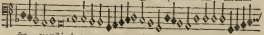
li circūdantis me. Nō time bo millia populi circūdantis me: circun-



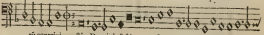
dāti mei: exurge domine, exurge domine, saluū me fac deus meus. deus me-



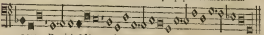
us. saluū me fac De us meus. Quoniam tu percussisti om nes aduer-



sa meos: deus peccato rū contriui. fili dīctus peccato-

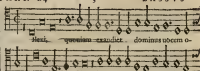


rū contriui fili. Domini est salus & super populū tuum benedicti-



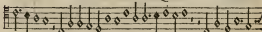
o tua. Domini est salus & super populū tuum benedictio

tua.

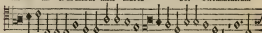


*Dei. quoniam exaudiet dominus vocem o-*

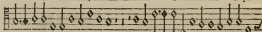
*rationis meae. Quia inclinavit aurem suam*



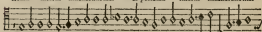
*mihi & in diebus meis inuoca- bo. Circumdederunt*



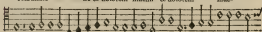
*me dolores mortis; Circumdederunt me dolores mortis & pe-*



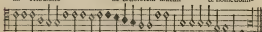
*ricula inferni inuenerunt me. & pericula inferni inuenerunt me.*



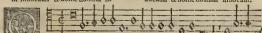
*Tribulatio aë & dolorem inueni & dolorem inue-*



*ni Tribulatio aë & dolorem inueni & nomen domi-*



*ni inuocavi. & nomen domini in uocavi. & nomen domini inuocavi.*

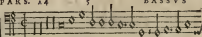


*Do mine libera animam meam. Miseri-*

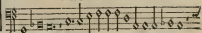




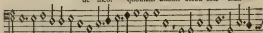
coram do- mino, & iustus & De- us nos- ter mi- se-  
 re- tur, & Deus nos- ter mi- se- re- tur, & Deus nos- ter mi- se- re- tur. Cu- sti- di-  
 ens par- u- los do- mi- nus: hu- mi- li- tas sum, hu- mi- li- tas  
 sum, & li- be- ra- uit me. Con- uer- te- re a- ni- ma mea in re- qui-  
 em tu- am. Con- uer- te- re a- ni- ma mea in re- qui- em tu- am: quia do- mi- nus  
 be- ne- fecit ti- bi, quia do- mi- nus be- ne- fecit ti- bi. Quia erip- sit  
 a- ni- mam me- am de mor- te, o- cu- los me- os a lac- ry- mis, pe- des me- os a  
 lap- su. pe- des me- os a lap- su. Pla- ce- bo do- mi- no in re- gi- o- ne ui- uen-  
 ti- um. Pla- ce- bo do- mi- no in re- gi- o- ne ui- uen- ti- um.



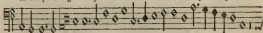
Confitebor tibi domine in toto cor-



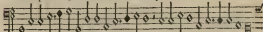
de meo: quoniam audisti uerba oris mei.



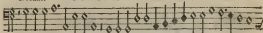
In conspectu angelorum sal- lam tibi In conspectu angelo-



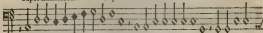
rum psallam tibi: adorabo ad rem plum sancti tu am,



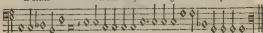
& confitebor nomini tu o & confitebor nomini tuo



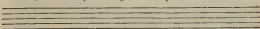
Super misericordia Super misericor dia tu a



& uerba te tua: quoniam magnificasti super omne



nomen, sancti tuum. quoniam magnificasti super omne nome, sancti tuum.







I ambulacro in medio tribulationis

unificabis me: unificabis me: & super iram inimicorum me-

orū extendisti manū tuā, & salū me fecit & salū me fecit. desce-

ca. 10. a. 8. filium meum ex dextera tua, Dominus retribu-

et ego me domine misericordia tu

in seculum, opera manuum tua-  
rum ne deficiant. opera manu-

na tuara ne deficiat, opera manens tra rã ne deficiat.



Recordare Recordare domine Recordare

domus      quid accidit      nobis quid accidit      nobis

quid acciderit nobis in tuere & respice op-  
 pro briam nostrū. in tuere in tuere & re spi-  
 ce oppro briam nostrū. Hereditas nostra uerū est ad  
 a lienos: domus no stra ad extraneos. domus nostra  
 ad extra neos. matres nostre quasi uidue. ma-  
 tres nostre quasi uidue. aquam no stram aquā no strā pe-  
 cunia bi bimus: ligna no stra precio com-  
 parauimus. li gna no stra precio comparauimus.



Aures nostri peccauerunt, Patres nostri peccau-  
 runt, & non fuit: & nos iniquitates co-  
 rum portauimus. & nos iniquitates co- rum por-  
 ta uimus. & nos iniquitates eorum porta uimus. Ser-  
 ui domina ti sunt no stri: Serui domina ti  
 sunt nostri: Serui domina ti sunt nostri non fuit qui re-  
 dimeret de manu eorum. de manu co- rum. Conuerte nos

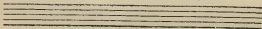
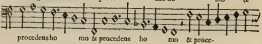
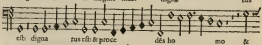
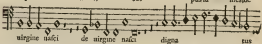
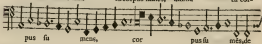
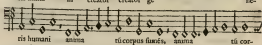
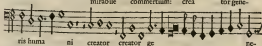
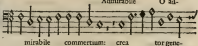
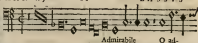
## RESIDVVM



## RESULTS



Dear reader,





des ho- mo si ne se mine, fi-  
 ne semine, largi- tus est no- bis largitus est nobis  
 largitus est no- bis suam delicta tem, su-  
 am de i ta tem, suam de i ta tem.  
 suam de

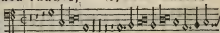
The musical score is written for a Bass voice part. It consists of five staves of music. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody is written in a series of eighth and sixteenth notes. The lyrics are written below the notes. The second staff continues the melody and lyrics. The third staff continues the melody and lyrics. The fourth staff continues the melody and lyrics. The fifth staff continues the melody and lyrics. The score ends with a double bar line.



Vando na tus es in  
 effabi liter ineffabi liter ex uirgine,  
 ineffabi liter ineffabiliter ex  
 uirgine, tunc implete sunt scripta  
 ra: tunc implete sunt  
 scripturae: tunc implete sunt scripta  
 ra: sicut pla-  
 uia in uellus descendisti, descendisti, ut saluum fa-  
 ceres  
 ge nus huma num, ut saluum faceres  
 ut sal uum faceres genus humanum. Te laudamus Deus noster.  
 Te lauda mus Deus noster. Deus no ster.

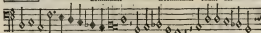


Vbi quem uiderat Rubi qui uiderat Rubi  
 quem uiderat Moyses incombustum incombustum  
 confersa tam agnouimus agnouimus confersa agno-  
 uimus tu qui laudabilem uirginem tuam uirginem  
 tuam Dei genitricis intercede de pro nobis.  
 De i genitrix intercede de pro nobis.  
 intercede pro nobis. intercede pro nobis.



Erminauit

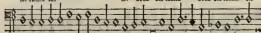
Germinauit radix Ies-



se: radix Ies-

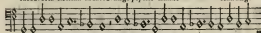
se: orta est stella

orta est stella ex



Iacobi orta est stella ex Iacob: uirgo peperit filium

rem. uirgo

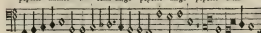


peperit filium

rem. uirgo peperit

uirgo

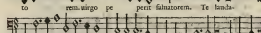
peperit filium



to

rem. uirgo pe

perit saluatorem. Te lauda-

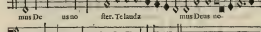


mus De

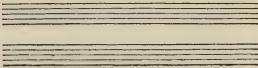
us no

ster. Te lauda

mus Deus no-



ster. Te laudamus Deus noster. Deus noster.





Ecce Maria Ecce Maria Ecce Maria

genuit nobis saluatorem genuit no-

bis sal uatorem: que Iohannes ui dens,

que Iohannes uidit, exclamauit di cta, exclamauit dicens, excla-

ma uindicem, exclamauit di cta, exclamauit dicens,

exclamauit dicens, Ecce agnus Dei ii Ecce agnus Dei: ee-

ce qui tollit ecce qui tollit peccata mun di pec-

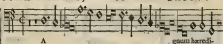
ca: tamen di alleluia, alle luia, pecca-

tamen di alleluia, alleluia, alleluia.

cy



Irabile miferiam declara-  
 ter  
 ha die: ingenuatur natura: innocantur natura: innocan-  
 tur natura: innocan- turatur: Deus homo factus est:  
 Deus homo fa- ctus est Deus homo factus est id quod fu-  
 it permanfit: id quod fuit permanfit: & quod nō erat assump- fit: &  
 quod non erat assumpfit: & quod non erat assumpfit: non commixtionem  
 passus, non cōmixonem passus, non cōmixonem passus: neq; diuifi-  
 onem. neq; diuifi- onem.



A

gaum heredi-

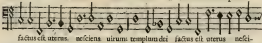


tatis mulierum:

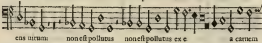
hereditatis

mulierum:

templū dei



factus est uterus. neclena uirum templum dei factus est uterus necl-

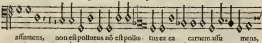


cus uirum

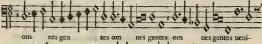
non est pollutus

non est pollutus ex e

a carnem



assumens, non est pollutus nō est pollu- tus ex ea carnem assu mens,



om

nes gen

tes om

nes gentes om

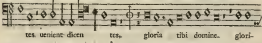
nes gentes ueni-



ent dicentes, uenient dicentes, om

nes gen

tes omnes gen-

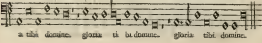


tes uenient dicent

tes,

gloria tibi domine.

glori-



a tibi domine.

gloria ti bi domine.

gloria tibi domine.




 here re nostri Mife-


 re re no stri De us omnium


 Misere re nostri De us om nium. & re-


 spice nos: & ascende nobis lu cem miseration-


 um tuarum & immitte timorem tuum super gentes, que

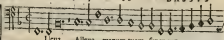

 non exquisi runt te: super gentes, que non exquisi-


 erunt te: ut enarrarent mirabilia tua, ut enarrarent mirabili-

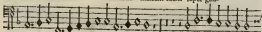

 a tua, & cognoscant quod non est Deus preter te do mine.


 & cognoscant quod non est deus preter te domine.

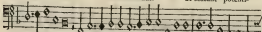




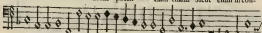
Leus. Alena. manum tuam super gen-



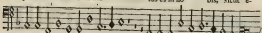
tes a lie nas: ut videant potenti-



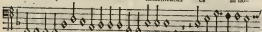
am tuam. ut videant poten- tiam tuam. Sicut enim incon-



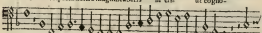
spetu eorum sanctifica- tus es in no- bis, sicut e-



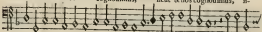
nim in conspectu eorum sanctificatus es in no-



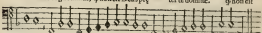
bis, sic in conspectu nostro magnificaberis in eis ut cogno-



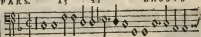
scas, sicut & nos cognouimus, sicut & nos cognouimus, s-



cit & nos cognouimus, q non est Deus pater te domine. q non est

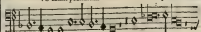


Deus pater te do- mine. pater te pater te domine.



Vñ tuum presidium

Sub tuum presidi-

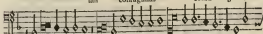


um

confugimus

confu-

gimus

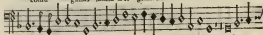


confu-

gimus

sancta Dei genitrix: sancta De-

4



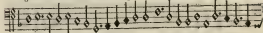
ge-

nitrix: nostras

depreca-

tiones

nostras

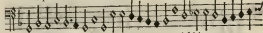


deprecationes

no-

stras deprecationes

ne

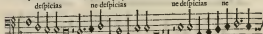


despicias

ne despicias

ne despicias

ne

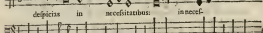


despicias

in

necessitatibus:

in neces-

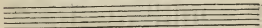
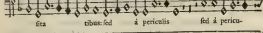


sita-

tibus: sed

à periculis

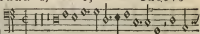
sed à pericu-



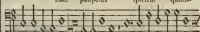
## RESIDVVM A5

## BASSVS

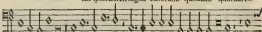
lis cun- tis sed à periculis sed à periculis cunctis libe-  
ra nos semper li- bera nos  
sem per uirgo glorio- sa, glo- rio- sa, uirgo glorio-  
sa, & be- nedic- ta, & benedi- cta, & benedi- cta,  
& benedi cta, alleluia, alleluia, allelu ia.



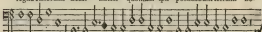
Beati pauperes spiritum quoni-



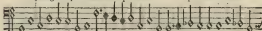
am ipsorum est regnū colorum. quoniam ipsorum est



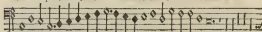
regnū colorum. Beati mites: quoniam ipsi possidebunt terram. Be-



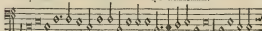
ati qui lugent: quoniam ipsi consolabuntur. ipsi consolabuntur.



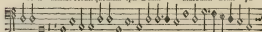
Beati qui esuriunt, & sitiunt & satiantur. Beati



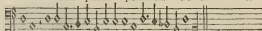
qui dolent: quoniam ipsi saturabuntur.



Beati mundo corde: quoniam ipsi Deum videbunt. Beati pa-



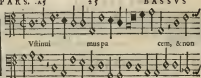
cifici. Beati pacifici: quoniam filii Dei voca-



buntur, quoniam filii Dei vocabuntur.

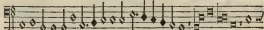
**B** Eati qui persecutionem patiuntur propter iusti-  
 am quoniam ipso rum est regnū celo rum, quoni-  
 am ipso rum est regnū coeloru. regnū coelorum. Bea ti  
 estis cum maledixerint vobis homines, & persecuti vos fu erint,  
 & dixerint omne malum aduersus vos mentientes, propter me. men-  
 tientes, propter me. mentientes, propter me. gau dete & exulta-  
 te quoniam merces uestra copiosa est in caelis, copiosa est copi-  
 osa est in caelis. Gandete & exultate quoniam merces uestra copi-  
 osa est in caelis, copiosa est copiosa est in caelis.

D 4

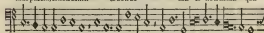


Vltimū mus pa cem, & non

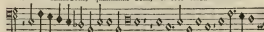
ue niti Sufſinimus pacem, & non uenit: Sufſinim-



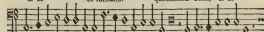
mus pacem, & non uenit: & non ue niti: & non uenit: qu-



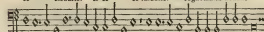
si uimus bona, quaſi uimus bona, & ecce turba tio:



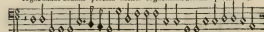
& ec ce turbatio: quaſi uimus bona, & ec-



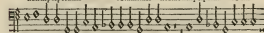
ce turbatio: & ec ce turbatio: cognoui mus domine



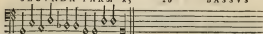
cognoui mus domine peccata noſtra: cognoui mus domine peccata noſtra:



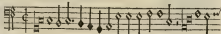
non in perpetuum obliuiſaris nos. non in perpetuum obliui-



ſaris nos. non in perpetuum obliuiſaris nos. non in perpetuum non

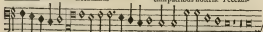


in perpetuum obliuiscaris nos.



Eccitantes

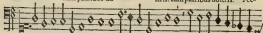
cum patribus nostris: Peccau-



mus

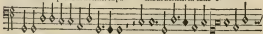
cum patribus no-

stris: cum patribus nostris: Pec-



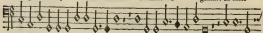
cauimus cū patribus nostris: cū pa-

tribus nostris: in iuste e-



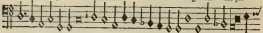
gimus: iniquitatem fecimus: in iuste e

gimus: in iuste



egimus: iniquitatem fecimus: in iuste e

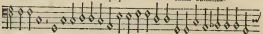
gimus: iniqui-



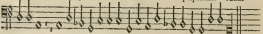
ta

tem fecimus: non in perpe-

tuum obliuifca-



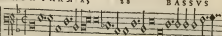
ris nos. non in perpetuum obliuiscaris nos. nō in perpetuum obliui-



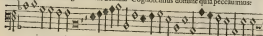
scaris nos. non in perpetuum non in perpetuum obliuiscaris nos.



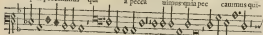




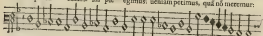
Ognoscimus domine Cognoscimus domine quia peccauimus:



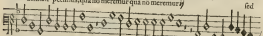
quia peccauimus qui a pecca uisus quia pec cauimus qui-



a pecca uisus: im pie egimus: ueniam petimus, quā nō meremur:



ueniam petimus, quā nō meremur quā nō meremur //

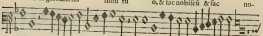


sed

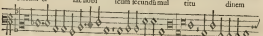
da gloriam nomini tuo, sed da gloriam nomini tuo, sed da gloriam



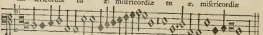
sed da gloriam no mini tu a, & fac nobiscū & fac no-



biscum & fac nobi scum secundum ritum diuem



mi misericordie tu x. misericordie tu x. misericordie



tu x. mi misericordie tu x. misericordie tu x.



Eni sancte Spiritus: Veni sancte Spiritus  
 Veni sancte Spiritus: et emitte coelitus e-  
 mite coelitus lucis tuæ et radium lucis tuæ ra- di-  
 um. Veni pater Veni pater pauperum: veni da tormane-  
 rum veni dator mu- nerum: veni lumen cordium: veni lumen cordi-  
 um. Con- sola- tor o- ptime: Con-  
 sola- tor optime: dulcis hospes dulcis hospes a-  
 nimar: dulcis hospes a- nimar: dul- ce refrigéri-

um. In labore requies. In labore re quies: in solu-

temperies: in a lu tempe rias:

in fletu solatium. solatium. in fletu so latio-

um. solatium. solatium. in fletu solatium.

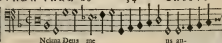


Lux be- aris- si-ma, O lux be- aris-  
 si-ma, be- aris- si-ma, re-ple cor- dis in- ci- na re-  
 o- rum fi- de- lium, tu- orum fi- de- lium, fi- de- lium.  
 Si- ne tuo no- mine ni- hil est in ho- mi- ne, ni-  
 hil est in no- xium, ni- hil est in no- xium, Lau- da, q- uod est for- ti-  
 dum, ri- gi- dum, quod est a- ri- dum: se- na, quod est su- a- rium, su-  
 na, q- uod est su- a- rium, Fle- re, q- uod est ri- gi- dum, fou- re, q- uod est ri- gi- dum:  
 re- ge, quod est de- uum, re- ge, quod est de- uum, Da- cui-

fidelibus, Da tuis fidelibus, in te confidentibus confi-  
 dentibus sacrum sep- tenarium, sacrum septenarium. Da uite-  
 ris me ritum: da salutis exitum: da salutis exitum  
 da peren ne gaudia, da peren ne gaudium.  
 da perenne gan- dum. A men.

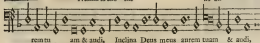


Veritatur obsecro do mine  
 fu rortu us, Accetatur  
 obsecro do mine fu rortuus, & ira tua &  
 ira tua d cinitate tua d cinita te tu a: quia  
 propter peccata no stra quia propter pecca ta no-  
 stra pecca ta nostra ipsa, & populus ro-  
 us in opprobriū sunt cunctis in circuitu no stro.  
 cunctis in circuitu nostro, cun ctis in cir-  
 cuitu in circuitu no stro.



Inclina Deus me

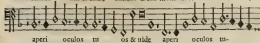
us an-



reintu

am & audi,

Inclina Deus meus aurem tuam & audi,



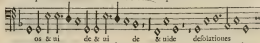
aperi

oculos tu

os & uide

aperi

oculos tu-

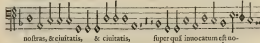


os & ui

de & ui

de & uide

deolationes



nostras, & cineratis,

& cineratis,

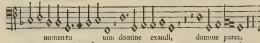
super quâ invocatum est no-



men tu

um

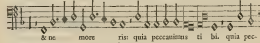
nomen tuum: invocatum est



nomen tu

um: domine exaudi,

domine parce,



& ne

more

ris: quia peccauimus ti bi. quia pec-



cauimus ti , bi. quia peccauimus. bi.



ma redemptoris mater: Al-

ma Alma redemptoris mater: redemptoria

ma ter: redemptoris ma ter: redemptoris ma ter:

que per uia coli Por ta ma nera, que per uia co-

li Por ta ma nera, Por ta munda, & fel-

la maris: & stella maris: & fel la maris: succur re

cadenti, succurre ca denti, succurre caden ti, caden-

ti, Surgere qui curat, po pulo. Surgere qui curat, populo. Sarge-

re qui curat, po pulo. Surgere qui curat, populo.





V, que Tu, que genui sti,  
 Na turā mirante, Na turā mirante, Natūrā mirante, tu-  
 um sanctū ge nitorem tu um sanctū genito rem  
 Vir go pri us Vir go pri us ac posteri-  
 us, ac posteri us, ac posteri us, Gabrie lis ab ore ab  
 o re Sumens illud aue, Sumens illud aue, Sumens il-  
 lud aue, peccatorum miserere. miserere. peccatorum mi-  
 fere re. peccato rum miserere.



Dilectus me a domine, Peccata me-  
 a domine, sicut fugitis, sicut fugi-  
 ta, infixa sunt mihi sicut fugitis, infixa sunt infixa  
 sunt mihi: sed antequam sed antequam vulnera sed antequam vulnera gene-  
 rent in me, sed antequam vulnera generent in me, mi-  
 serere mei, miserere mei, miserere mei, & sana me domi-  
 ne Deus me us. & sana me domine Deus meus, Deus meus.



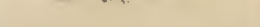
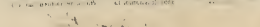
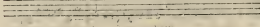
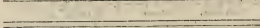
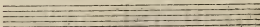
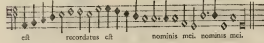
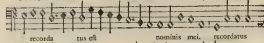
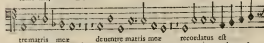
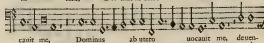
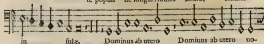
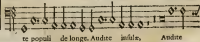
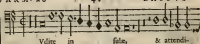
Vultam iniquitatem meam  
 ego cognosco: Quoniam iniquitatem meam ego cognosco: & pec-  
 catum meum & peccatum meum contra me est sum per. Tibi  
 soli pecca ui, Tibi soli peccavi, & malum coram te  
 feci miserere mei, miserere mei, miserere mei,  
 & fana me domine Deus me us. & fana me domine Deus  
 meus. Deus meus.


[illegible]



Virgo Dei genitrix, Virgo Dei genitrix,  
 Virgo Dei genitrix, Virgo Dei genitrix,  
 Virgo Dei genitrix quæ totus nō capit orbis, quæ totus nō capit  
 orbis, quæ totus nō capit orbis, quæ totus nō capit orbis, quæ totus  
 nō capit orbis, quæ totus nō capit orbis, quæ totus nō capit orbis, quæ totus  
 nō capit orbis, In tua se clau sit uiscera, In tua  
 se clau sit uiscera, In tua se clau sit uiscera, In tua  
 clau sit uiscera, factus ho mo factus ho mo.  
 factus ho mo factus homo, factus homo, factus homo, factus homo, Fy

*B. N. Genoues Paris.*



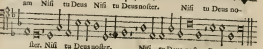
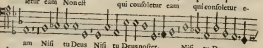
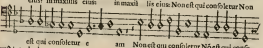
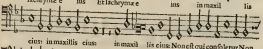
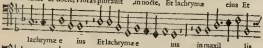
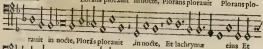
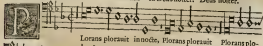
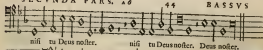


I posuit os meum  
 posuit os meum quasi gladium acutum  
 gladium acutum & inum  
 bra manus sue protexit me,  
 in um  
 bra manus sue prote  
 xit me, & in umbra  
 manus sue protexit me,  
 Et dixit mihi,  
 Et dixit mihi, Dedi  
 te in lucem Dedi te in lucem gentium,  
 ut sis salus mea  
 que ad  
 extremam terram, usque ad extremam terram,  
 ut sis salus mea  
 ut sis salus mea usque ad extremam terram.



Spice domine Aspi-  
ce domine A spice domine quia  
facta est quia facta est quia facta est quia facta  
est desolata ciuitas desolata ciuitas desola-  
ta ciuitas ple- na plena diuitum ple-  
na diuitum sedet in tristitia sedet in tristitia  
domina gentium domina gentium non est qui con-  
soletur e am non est qui consoletur e-  
am nisi tu Deus solter. nisi tu Deus no-  
siter.








ter, pecca ui Pater, peccau Pater, peccaui  
 ter, peccau Pater, peccau in oculum Pater, pec-  
 ca ui in oculum & coram te: Pater, peccau in cor  
 lum  
 Pater, peccau in oculum & coram te: iam nō sum dignus  
 iam non sum di gnus iam nō sum di gnus uocari  
 filius tu us: iam nō sum di gnus uoca ri fi-  
 lius tuus: fac me sicut u m m m fac me sicut unum fac me  
 sicut unum ex mercenariis tuis, fac me sicut unum ex merce-  
 nariis tuis ex mercenariis tu is.





lctimz paschali lau-  
 des im molent christiani. landes immolent christi-  
 ani. Agnus A gnus redi mitores: Christus innocens  
 Christus innocens Christus innocens  
 patri reconciliavit peccato res. Mors & vita mors & vita du-  
 cto conflixit mirando: duello conflixit se mirando dux  
 vite mortuus, dux vite mortuus, dux vite mortuus, regnat  
 nims. dux vite mortuus regnat ulius.



Ie nobis Maria, Dic nobis Mari a, quid ui-  
 disti in ci at quid uidisti in uia? Angeli-  
 coste tes, Angelicos testes, sudarium, & nesses. sudari-  
 um, & testes. Surrexit Christus spes mei ij precedet  
 suos in galileam. precedet suos in galileam. Credendum est magis  
 soli Marie ueracis quam indeo rum turbe falla-  
 ci. quam indeorum turbe falla ci. Scimus Christu surrexisse a  
 mortuis ne re: tu nobis uictor remittere re, rex  
 mittere re, remittere.



Jitit. Manir aduir ginem ad quē uis  
 angelum, Sed fortitudinem suam archange-  
 lum suum archan- gelum Amator hominis: Amator hominis: For-  
 tem expediat pro no- bis nuncium: Nota re fa-  
 ciat ut periodi- cum, reprehendicium. In parte uirgi-  
 nis: Naturam su- peret natus rex gloriæ: regio- ris  
 Re- gnet, & imperet, & ama scorie Tollat de  
 me, dio: Tollat de me, dio: Tollat de medio:

Superbientium terat fastigia, te ras fasti gi-

a, Colla subdumium calcetui propeia cal-

cet in propria Potens in praelio: Potens in praelio: Foras Fo-

ras eliciat Foras eliciat mundanū principem: Matremq; faci-

at Matremq; faciat secum participem: secum participem: Patris in-

perii. Patris impe- riū. Patris imperiū. Patris imperiū.

SECUNDA PARS. Cum quatuor uocibus. TACET.

TERTIA PARS. Cum sex uocibus



Vēit & ſu ſcipit puella nuncium. An-  
 dit & ſuſcipit puella nuncium. Credit, & concipit, & parit  
 filium, Sed admirabi le Conſiliarium humani  
 generis, & Deum ſortium & patrem poſteris In pace ſta-  
 bilem. In pace ſta bilem. In pace ſta bi lem. Sic nobis ori-  
 tur lumen de lumine: lumen de lumine. Sic ho-



ma nascitur sic homo na scitur factus de uirgine, fa-  
ctus de uirgine, Indulget scelerum: Qui nobis tribuat peccati ueni-  
am: peccati ueniam: Reatus doleat, donet & pa tri-  
am donet & patriam In arce sy derum, In arce sy-  
derum, in arce syderum. Amen.



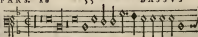
Ec est Hec est do-  
 mus domini Hec est domus  
 do mini Hec est do mus domini fir miter fir.  
 miter edificata: fir miter edificata: fir miter edifi-  
 ca ta edificata: bene fundata est be-  
 nefundata est bene funda ta est bene fundata  
 est bene fundata est su prae mē petram, bene fundata est su-  
 pra firmā petram, supra fir mē petram, supra firmā petram, allelu-  
 ia, alle luia.



Fundauit e am altis- simus, Fundauit  
 eam altissimus, Fundauit eam altissimus, Fundauit eam  
 altissimus, Fundauit e am altissimus, qui super ma-  
 ria qui super maria fundauit e am, qui super maria fon-  
 da uit eam, qui super maria fundauit e am, & super  
 flumina & super flumina prepara uit illam, & su-  
 per flumina & super flu mina preparauit illam, & super flu-  
 mina & super flumina prepara uit il lam, allelu-  
 ia, alleluia.

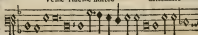
12. alleluia.

BASSVS Musica omnia di Adriano. H



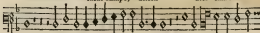
Veni Hic me fidero

descendere



iussit olimpo, descen

dere iussit olim-

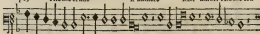


po,

Hic me crude

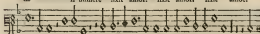
li vulnere

fixit amor. Hic me cru-



de

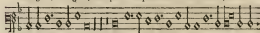
li vulnere fixit amor. fixit amor. fixit amor.



Languo, Languo, nequif

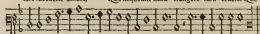
quā nostro succurrit amori,

eo-



stro succurrit amori,

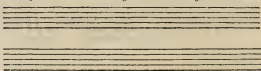
Quē nequeunt dare frangere iura crucis. Quē



nequeunt da

re

frangere iura crucis. frangere iura crucis.

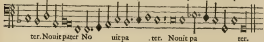
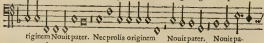
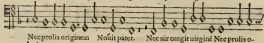
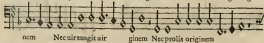
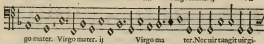
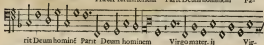
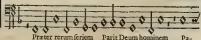
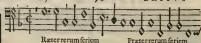




Vagen tem capiti Pungen tem capiti  
 Pungen tem ca piti dominum gessa re coro nam  
 Fortis a mordocuit dominum gessare coro ad Fortis amor  
 docuit uerbera tanta pari. uerbera tanta pa ti. Pelle  
 scim magul regis scia uit ama ro, scilicet ama-  
 ro, Pectus ut hauriret Pectus ut hauriret lancea, fecit a mor.  
 fecit a mor. fecit a mor.

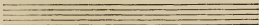
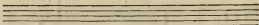
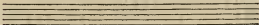


E me solus amor De me solus amor po tuit  
 De me solus amor po tuit po tuit perferre trium-  
 phū, potuit perferre triūm phū, Ille pedes clauis fixit, & ille  
 ma nus. Ille pedes cla uis fi xit, & ille  
 manus. Si capis ergo a nimī mi hi fi-  
 gnarependere grati, Dilige. Dilige. pro tantis, sat mihi solus  
 amor. pro tantis, sat mihi solus a mor pro tan tis  
 sat mihi solus amor. sat mihi solus amor.





Ictus san-cti spi-ritus Vir-tus  
 sancti spi-ritus Vir-tus sancti spi-ritus Opus il-lud  
 ex-litus Opera-tur, Opera-tur. Inites &  
 ex-litus & e-x-litus Inites & e-x-litus & ex-  
 litus & e-x-litus Partus tu- i Partus tu- i  
 penitus Quis seruetur? Partus tui pe-nitus Quis seruetur-





tur? Del prudentia, Que disponit omnia Que dispo-  
 nit omnia Tam sua ue: Que disponit om nia Tam fa-  
 a ue: Tam suaue: Tua puerpe ria  
 Tua puerperia Transfer in mille ria.  
 Mater aue. Mater a ue. Mater aue.

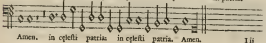
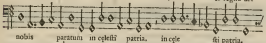
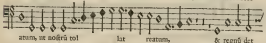
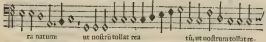
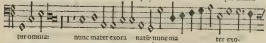
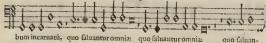
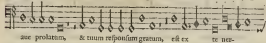
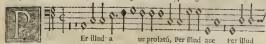
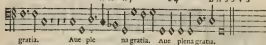


Inviolata, Inuiola ta, in te-  
 gra & ca sta Inviolata, integra &  
 culla ca Maria, & ca staes Maria, es Maria, que es effecta que  
 ca effecta queres effecta queres effe sta fulgida celi por-  
 ra. ò ma ter alma ò mater alma chrisi ca rissima,  
 Suscipe pia laudū suscipe pia laudum laudū preconia. Te nūc pre-  
 cantur deuota cor da, & ora; Te nūc precantur deuota cor-  
 da, & ora; corda, & ora; nostra ut pura pe cto ra nostra ut pu ra  
 peñora nostra ut puta peñora sint, & corpora. ut pura peñora sum, & corpora.





Ere dicta es Bene dicta es ego-  
 rum regina, & munditioris do mi-  
 na, & exis me dicina. Tu preclara maris stella uoca-  
 ris, stella uoca ris, que solem in thi ti-  
 x pa ris, que solem iustitie paris, & quo illuminaris, Te De-  
 us pa ter, Te Deus pater, ut Dei mater ut Dei Ma-  
 ter feres, & ipse frater, cuius eras filia, sanctificauit.  
 sanctam seruauit: sanctificauit: sanctifica uit sancta seruauit:  
 sanctificauit sancta seruauit & impetris de sanctificauit Ante plena





Verbum superum pro diens: Nec  
 patris linquēs dex teram: nec patris linquēs dexteram;  
 Ad opus suum e xiens: Ad opus suum e xiens: Venit ad vitā  
 uesperam. In mortē a discipulo Suis tradēdus emulis,  
 Suis tradēdus e malis, Prius in ulte ferculo Prius in vitæ ferculo  
 Prius in vitæ ferculo Se tradidit discipulis, Quibus sabina speci-  
 e carnē dedit, & sanguinē: Ut duplicis substantiæ Totū cibaret hominē. Ut  
 duplicis substantiæ Totū cibaret ho minem. Totū cibaret hominē.  
 E na scens de discipulis Conscens



in edulium: Conuersens in edulium: Conuersens in  
 eda lium. Se moriens in precium: Se regnans dat in premi-  
 um. se regnans dat in pre mium. O salutaris hostia, Que celi  
 pandis hostium: que celi pandis hostium: Bella pre mūt hostilia: Bella  
 premūt hostilia: Bella premūt hostilia: Da robur, fer auxi-  
 lium. Da robur, fer auxilium. Da robur, fer auxi lium.  
 Da robur, fer auxili um. Vni, trino & domino Sic sempiterna  
 gloria, Qui vitam sine termino Qui vitam sine termino No-  
 bis donet in pa tria. Nobis donet in patria. Nobis donet in patria.



E Deum patrem ingenitum, Te De-

um patrem ingenitum, Te Deum patrem ingeni-

tum, te filium unige nitum, te filium unigenitum, te

filium, unigenitum, te spiritum sanctū paracletum, te spiritum san-

ctum para cletum, san ctū, & indiuiduam trini ta-

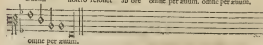
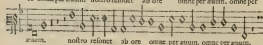
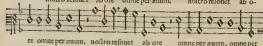
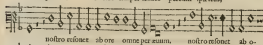
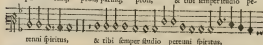
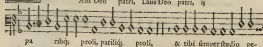
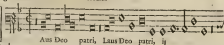
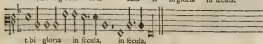
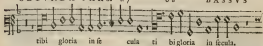
tem, sanctam, & indiuiduam trinitatem, toto cor-

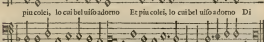
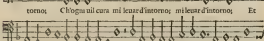
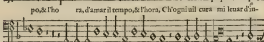
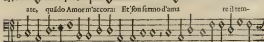
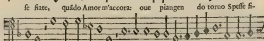
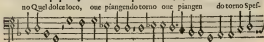
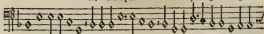
de, & o re confite mur, lau damus, ac q;

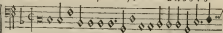
benedicimus: lau da mus ac q; benedi-

cimus: lauda mus, atq; be nedicimus

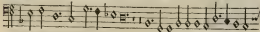




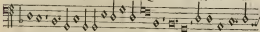




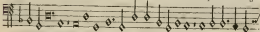
A chi pensò uoder mai turti inferni Per assalir' il cor



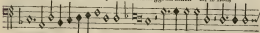
hor quindi, hor quin ci, Questi dolci nimici, chi tan-



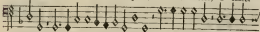
t'amo! Questi dolci nimici, ch'è tant'amo! Amor con quito sforz hog-



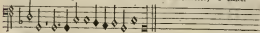
gi mi uinci: Amor con questo sforz hoggi mi uinci: Et se non,



ch'al desio cre for la speme, I cadrei morto, I cadrei



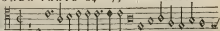
morto, or più vi uer bramo, I cadrei morto, I cadrei



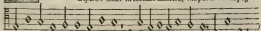
morto, or più vi uer bramo.



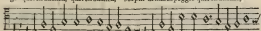
Mor, fortuna, & la mia mente schi us Di  
 quel che us de, & nel posato uolta, Maf-  
 fligon si ch'io porto alcuna uolta Inui dia a quei che son fu  
 Fal tra ri ua, ch'io porto alcuna uolta Inuidia a quei che son fu  
 Fal tra rina, Ancoe un strugge'l cor, fortuna il  
 prima D'ogni conforto: fortuna il prima D'ogni conforto: onde la mente  
 folta S'adira, onde la mente folta S'adira, & piagna, & così in  
 pena molta Sempre conuen che combattendo uita & così in pena molta  
 Sempre conuen Sempre conuen che combatten do uita.



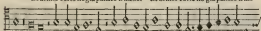
E spero i dolci di cornino indietro, Ma pur di mal in peg-



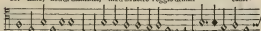
gio quel ch'anza; quel ch'anza; Ma pur di mal in peggio quel ch'anza;



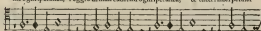
Et di mio corso hò già passato il mezzo. Et di mio corso hò già passato il me-



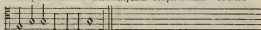
zo. Lasso, non di diamante, ma d'un uetro Veggio di man cader-



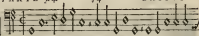
mi ogni speranza; Veggio di man cadermi ogni speranza; & tutti miei penfer



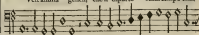
romper nel mezzo. Et tutti i miei penfer romper nel mezzo. Et tutti i



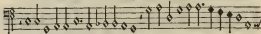
miei penfer romper nel mezzo.



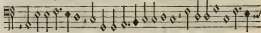
Vell'anima gentili, che si diparte Anai tempo chia-



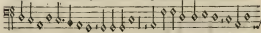
maca à l'altra uia, chiamata à l'al tra uita



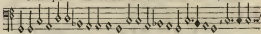
Anai tempo chiamata à l'altra uia; chiamata à l'altra ui ta;



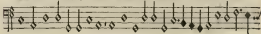
Se la fuo è, quant'esser de, gradita, Terra del ciela pin



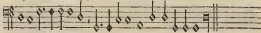
beata par te. Sella riman fra'l terzo lume à Marte; Fia la ui-



flad del sole scolorita, Poi ch'à mirar sua bellezza infini ta L'anime



degne intorno à lei sen sparte. Poi ch'à mirar sua bellezza sa infini-



ta L'anime degne L'anime degne intorno à lei sen sparte.



E è posale sotto 'el quarto nido, Ciascuna delle  
 tre faria men bella, Ciascuna delle tre faria men bella, Et ella  
 sol haeria la fama el gri do. Et ella sol ha-  
 eria la fama el gri do. Nel quinto giro Nel  
 quinto giro non habitebb'ella. Nel quinto giro non habitebb'ella. Ma se  
 nota più al to; affai mi fido, Che cò Giove sia in tra ogni altra  
 stella. affai mi fido, Che cò Giove sia in tra ogni altra stella.



Affo, ch'ardò, & altri nò mel credet Si  
 cred ogn'huò; Si cred ogn'huò; se non sola colei, Ch'è  
 l'ogn'ogni altra, Ch'è l'ogn'ogni al tra, & ch'io la uorre-  
 te & ch'io la uorre i & ch'io la uorre i: El-  
 la nò par che'l cre da, & si se'l uede. Ella nò par che'l creda, & si se'l  
 ue d'è si se'l uede. Infinita bellezza, & poca fede, Nonue-  
 dete uo'l cor ne giochi mie i Non uedete uo'l cor ne giochi miei  
 Se non fosse mia stel la; i pur d'orei Al fonte di pietà tro-  
 uar me uede. i pur d'orei Al fonte di pietà trovar me uede.





Veſt'arder mio; di che uſi cal ſi poco; Ei uoſtri honori in mie

time diffuſi in me time diffuſi Ei uoſtri honori in mie time *dim.*

*fu* ſi Ne porian infiammar Ne porian infiammar forſ'anchor miſ-

le: Ne porian infiammar forſ'anchor mille: Ch'ineg-

gionel penſier dolce mio ſoco dolce mio ſoco Fredda una lin-

gua, & duo beglioc chi chiuſi & duo begliocchi chiuſi Rimaner dopò

noi pien di fanſi le. Rimaner dopò noi pien di fanſille.



Invidia O invidia nemica di vir-  
 ti; Ch'a bei principi uolentier contrasti;  
 uolentier contrasti; Per qual sentier così tacita intra-  
 fi così ca cira intra fi In quel bel petto, & con qua-  
 liar ti di ma te & co quali arti il mio? Da radice n'hai scel-  
 tamia solu te: Troppo felice amma te mi mostra-  
 fi A quella ch'è miei prie ghi humile, & ca fi Gradalema  
 sem poi Hor par, ch'odi, & refu te: Hor par, ch'odi, & re-  
 fute: Hor par, ch'odi, & refu:



E però che con arti acerbi, & rei Del mio ben pian-  
 ga, Del mio ben pianga, & del mio pianger ri da; Poria can-  
 giar fol un de penſer miei. Poria cangiar fol un de penſer miei. Non perche  
 mille uol re il di m'ancida; Fui, ch'io nò l'ami, & ch'io non ſperi in te-  
 Che s'ella mi ſpauenta; Amor m'affida. Amor m'affida. Che  
 s'ella mi ſpauenta; Amor m'affida. Amor m'affida. Amor m'affida.



In uolte già dal bel sembiante humano Ho  
pre so ardir con le mie fide scor-  
te, D'affidir con parole honeste accorte La mia nemica La mia nemica  
in atto humile, & piano: humile, & piano: Fanno poi gli occhi suoi  
mio pensiero no: Perchè ogni mia fortuna, ogni mia for-  
te, Mio ben, mio male, & mia ui- ta, & mia morte Quel, che so-  
lo il può far, Quel, che solo il può far, l'ha posto in mano: Quel,  
che solo il può far, Quel, che solo il può far, l'ha posto in mano:



Nd'io non potè mai formar paro la, Ch'altro che  
 da me stesso fos se intesa, Ch'altro che da me stesso fosse intesa,  
 Cosim'ha fatto Amor tremante & fuoco. Et uag gli'hor ben che cari-  
 tate accesa Lega la lingua altrui, gli spir rinuola. Lega la lingua al-  
 trui, gli spir rinuola. Lega la lingua altrui, gli spir rinuola. Chi  
 può dir, com'egli arde, e'n picciol fo co. e'n picciol foco. Chi  
 può dir, com'egli arde, e'n picciol fo co. e'n picciol foco. e'n  
 picciol foco.



Vando fra l'altre donne adhora adhora Amor vien  
 nel bel uiso di costei: Quanto ciascu na è mē bel-  
 la di lei. Tanto cresce'l desio, che m'innamora. Tanto cresce'l desio,  
 che m'innamora. I be medico il loco, e'l tem po, & l'ho-  
 ra. Che si al to mira con gli occhi miei. Et dico,  
 Anima affai ringratiar dei. Anima  
 affai ringratiar dei. Che fosti à tanto honor degna alhora. de-  
 gna alhora. Che fosti à tanto honor Che fosti à tanto honor de-  
 gna alhora.



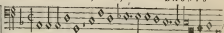
A lei ti vien l'amoroso pensiero, Da lei ti  
 vien l'amoro so pensiero, Che, mètre'l legai, al fomo ben t'in-  
 uia Poco prezzan do quel, ch'ogn'huo dell  
 Da lei vien l'animo la leg giadria, ch'al ciel ti scor-  
 ge per desiro fentero: Si, ch'io gia de la speranza altero. Sa, ch'io  
 gia si, ch'io gia de la speranza altero.



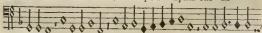
Aura mia fiera al mio fianco riposi  
 Spira sì spesso, ch'prendo ardimento Di dirle il  
 mal, ch'ho fatto, & sento; ch'prendo ardimento Di dirle il mal, ch'ho fa-  
 to, & sento; Che uicendo ella non farei stato o so.  
 Io incomincio da quel guardo amoro so; Che saprai-  
 pro sì lon go tor mento: Poi seguo, come mis-  
 ro, & contento Di di in di, d'ora in hora amor m'ha reso. Di di in di,  
 Di di in di, d'ora in hora amor m'ha reso.



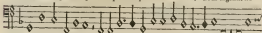
SECONDA PARTE *As 87* BASSUS



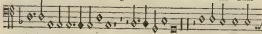
Li si rae; & di pietà dipinta Fiso mo-



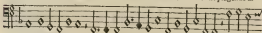
ra parlar, parte sospira, parte sospi ra, Et di lagrime ho-



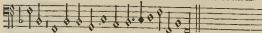
nelle il viso adornar Et di lagrime bionde il viso ador na: Onde



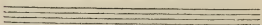
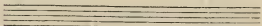
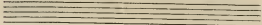
l'anima mia dal dolor uintra, dal dolor uintra, Mentre piangendo al-



l'horreo s'adira, Sciolta dal son no è se stessa ritorna. Sciolta dal



sonno Sciolta dal sonno è se stessa in persona.





Entre che l'cor da gli amoroſi uerſi ſe conſuma-  
 to, c'n ſiſma amoroſo ſarſe; Di uaga ſera le ue-  
 ſigia ſparſe Cer cai Di uaga ſera le ueſigia ſparſe  
 Cer cai per poggj ſolitari, & hermi ſolitari, & hermi  
 Et hebbo ardir cantan do di dolermi Et  
 hebbo ardir cantan do di dolermi D'amor, D'amor, di  
 lei, che ſi dura m'apparſe: che ſi dura m'apparſe: Ma l'ingegno & le rime erano  
 ſcarſe in quella etate Ma l'ingegno & le rime erano ſcarſe in quella etate &  
 penſer noue n'erſi. à penſer noue n'erſi. à penſer noue n'erſi.



Vel foco è morto, e'l copre il picciol marmo: e'l copre il  
 picciol marmo: Che se col tempo fosse sto avanzando, Come già in al-  
 tri la fino è la vecchia 22; Di rime armato, oad'hoggi mi di-  
 ferno, Con stil canuto, haurei fatto parlando Romper le pietre, &  
 pianger di dolcez 22. haurei fatto parlando Romper le pietre, &  
 pianger di dolcez 22. & pianger di dolcezza.



Nò tolli Amor fo- ro, & di qual uita,  
 Per far due trecce bionde, e'n quali spine Colle  
 le rofe; e'n qual piaggia le brine Tenere, & fresche; & diè lor polfo, &  
 le na? & diè lor polfo & le na? Onde le perle, in ch'ei fran-  
 ge, & affrena Dòti parole bonelle, & pellegrini, Onde tante bel-  
 lezze, & fi diui ne Di quella fronte più, che'l ciel fe-  
 re na? Di quella fronte più, che'l ciel ferenò? Di quella fronte  
 più, che'l ciel fere na?



A quasi angeli morte, & di qual spe ra Quel  
 cele ste cantan, che mi disface Si, che m'assan za homai da  
 disfar po co? che m'assan za homai da disfar poco? Di qual sol nac-  
 que Di qual sol nacque l'alma la ce altera Di que begli occhi,  
 ond' i hò guerra & pace; ond' i hò guerra & pace; Che mi cuoco-  
 no'l cor in ghiaccio & n' foco. Che mi cuoco no'l cor in ghiaccio & n' foco.



lento m'ha amor fra belle, & cru de beac-

cia, Che m'anci dono Che m'ancidono à

torto; à torto; & s'io mi doglio, & s'io mi doglio, Doppia l'amar-

rir: onde pur, com'io foglio, Il meglio è, ch'io mi mor' amido, & tac-

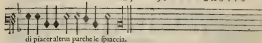
cia: Il meglio è ch'io mi mora amido, & taccia: mi mora amido, & taccia:

Che poria questa il Ren, qual hor pin agghiacc etia, qual hor pin agghiacc-

cia, Arder cou glioc chi, & rompre ogni s'pero scoglio; & ha fie-

gust à le bellezze orgoglio, Che di piacer altrui parche le spiac-

cia, Che di piacer altrui parche le spiaccia, parche le spiaccia, Che



**N** Villa posso leuar, io per mio'ingegno Del bel diamante, Del bel diamante, ond'ella ha il cor sì duro: ond'ella ha il cor sì duro: L'altro è d'è marmo, che sì mo sa, & spiri. Ne della è me, per tutto'l suo disegno Torrà giamai, ne per sìmbiante oscuro, Le mie speranze, Le mie speranze, e i miei dolci sospiri. dolci sospiri. dolci sospiri.



Begliocchi ond'isimpero fo in  
 guais, Ch'ismedefmi porian faldar la pia ga;  
 porian faldar la piaga; faldar la piaga; Et no gia  
 virta d'erbe, o d'arte maga, o di pietra dal marmo lro diuisa;  
 M'hanno la nia fi d'altro amor precisa, Ch'un sol dolce pensier l'anima ap-  
 paga: l'anima appa ga: Et se la lingua di seguirlo e uaga, La scorta  
 pus, non ella, esser derisa. non ella, esser derisa.





Vesti son que begliocchi che l'impre: Del mio si-  
 gnor che l'impre fe Del mio signor aitorio fe fan-  
 no aitorose fanno In ogni parte, In ogni parte,  
 e piu fura'l mio fianco. e piu fura'l mio fianco, fura'l mio fianco.  
 Questi son que begliocchi che mi fanno Questi son que begliocchi che mi fa-  
 no fan prenel cor con le fauille accese; con le fauille ac-  
 ce fe; Perch'io di lor parlato non mi fisco, Perch'io di lor par-  
 lando nò mi fian co. Perch'io di lor parlando non mi fianco.



O mi riuolgo in dietro à ciascun pas- so, lo  
mi riuolgo in die- tro à ciascu passo. Col cor po  
stan co, ch'è grà pena por to: Exprido allhor del uostr'ac- co confor-  
to. Che'l fa gir'oltra che'l fa gir'oltra dicen- do, oime lasso.  
Che'l fa gir'oltra dicen- do, oime lasso. Poi ripensando al dolce bē, Poi  
ripensando al dolce ben, ch'io lasso; Al camin lungo, & al nuo uincor- to;  
Fermo le piante Fermo le piante sbagottito, & sbac- cato; Et gliocchi in ter-  
ra lagrimando abbas- so. Et gliocchi in terra lagriman- do abbas-  
so. Et gliocchi in terra lagrimando abbas- so.

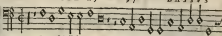
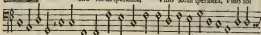
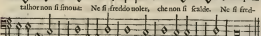


Al hoem affile in mezzo i triki poan ti Vn du-  
 bio, come posson queste mem bra, Da lo spirito  
 lor uiver lontane. Da lo spirito lor uiver lontane. Ma rispondemi a-  
 mor, Ma rispondemi amor; non ti rimembra, non ti rimembra, Che quell'è pri-  
 vilegio de gli aman ti, Sciolti da tutte qualica ti humane?  
 Sciolti da tutte qualiczi humane? Sciolti da tutte qualiczi humane?



Spro core, & eluaggio, & cruda voglia In  
 dolce, humile, In dolce, humile, angelica figura,  
 angelica figura, Se l'impero rigor gran tempo dura, Hauri di  
 me poco honorata spoglia Che quando nasce, & mor, fior, herba, & fo-  
 glia, fior, herba, & foglia, Quando el di è chiaro, & quando è notte oscura,  
 & quando è notte oscura, Piango ad ogni hor. Piango ad ogni hor. ¶  
 ben hò di mia uentura, Di Madonna, & d'Amor, onde mi doglia. onde mi  
 doglia, Di Madona, & d'Amor, onde mi doglia. onde mi doglia.



  
 Ino sol di speranza, Vino sol di speranza, Vino sol  
  
 di speranza, rimembrando, Che poco humor già per continua proua già per con-  
  
 tinua proua Confimar uidi marmi, & pietre falde. Non è sì duro cor, Non  
  
 è sì duro còr, che lagrimando, Pregando, aman do talhor non si finoua:  
  
 talhor non si finoua: Ne si freddo uoler, che non si falde. Ne si fred-  
  
 do uoler, che non si falde. che non si falde. Ne si freddo uoler, che non si falde.



Affa la naue mia colma d'oblie Per aspro  
 mar à meza notte il seruo Infra Scilla, & Carib-  
 di, & al gour no Siede'l signor, anzi'l nimico mi-  
 o. anzi'l nimico mio. Siede'l signor, anzi'l nimico mio. anzi'l-  
 mico mio, A ciascun retto un pensier pronto, & ri o;  
 Che la tempesta e'l fin par c'habbia à fchernò: Che la tempesta e'l fin par  
 c'habbia à fchernò: par c'habbia à fchernò: La vela rompe à uento humido e-  
 terno Di sospir, La vela rompe à uento humido eterno Di sospir,  
 di speranza, & di desio: di speranza, & di desio: di speranza, & di desio:



Poggia di lagrimar, Pioggia di lagrimar, abbiadi  
 Elegui Bagna, & rallen ta le già flanche fatte, Che son d'erros con  
 ignorantia d torto: con ignorantia d torto: Celanfi i duo miei dolci o-  
 fici seguiti Morta fra l'on de è la ragion, & l'arte: Morta fra l'onde  
 Morta fra l'onde è la ragion, & l'arte: Talch'incomincio Talch'inco-  
 mincio à desperar del porto, Talch'incomincio à desperar à despe-  
 rar del porto.



Pianfi I pianfi; hór can to;  
 che l'eleste lume Quel uiso sole à gli occhi miei nò co-  
 la; Nel qual hènsto amor chiaro ti uela Sna dolce forza, & suo  
 fan to costume: Onde ei suol trar di lagrime tal lume Onde ei suol  
 trar di lagrime tal su me Per accoreiar del mio uer la uela; Che  
 nò pur ponte, è gnado, è rema, è uela; Ma scampar nò potièmi a-  
 le, ne piume. Ma scampar nò potièmi ale, ne piume. Ma scampar nò po-  
 tièmi ale, ne piume.





I profund'era, & di 6 lar ga uena li pianger mi-  
 o, & li lungi la rina. Ch'i u'aggiungeva col pensier à  
 pe na. Ch'i u'aggiungeva col pensier à pena. Ch'i u'aggiunge-  
 va col pensier à pena. Non tanto, ò pal ma; ma tranquilla ohi-  
 na Pietà mi man da; e'l tempo raffrena; e'l tempo raffre-  
 na. E'l pianto ascia ga & vuol anchor, ch'i u na. &  
 vuol anchor ch'i u na.



Anta i: hor piango, hor piango; & non mea  
 di dolcezza Del pian ger pren do, che  
 del canto presu che del canto presu Ch' à la cagion, non à l'effetto in-  
 tesi Son i miei sensi uagli per d'altezza: Indi & manufacta di-  
 ne, & durezza, Et atti fieri, & humili, & corte-  
 si Porto egualmente, ne mi grauan pesi, ne mi grauan pesi; No  
 l'arme mie punta di sdegni spezza. punta di sdegni spezza.



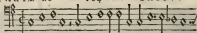
Erga dunque ver me fufato ffile fufato ffile

Amor, Madonna, il mondo, & mia fortuna: Ch'è non penfo effer mai, fe

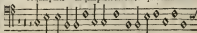
non feli ce. Arda, ò mora, ò languifca; un più gentile fla-

to del mio nò è fero la luna; non è fero la luna; Sì dolce è del mio a-

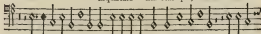
maro la radi ce. Sì dolce è del mio amaro la radice.



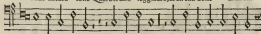
N qual parte In qual parte del ciel, in qual idea



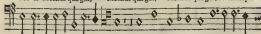
in qual idea Era l'essempio con natura tolse



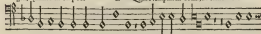
onde natura tolse Quel bel uiso leggiadro in ch'ella uolse in ch'ella



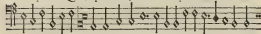
no! se Mostrar qui gin, Mostrar qui gin, Mostrar qui gin, Mostrar qui



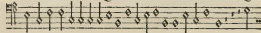
gin, quanto la sè poet a? Qual Nimpha in fonti, in sène mai



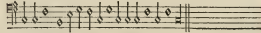
qual Dea Qual Nimpha in fonti, in sène mai qual Dea Ch'io me d'o-



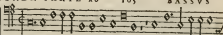
ro sè fino à l'aura sè in sè? Quand'ù cor tante in sè uirtuti accol sè? Quan-



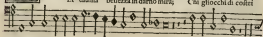
d'ù cor tante in sè uirtuti accol sè? uirtuti accol sè? Beuche la somma Ben



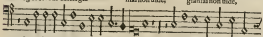
che la somma è di mia morte rea. di mia morte rea.



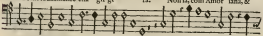
Er diuina bellezza in d'arno mira; Chi gli occhi di costei



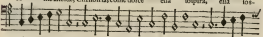
Chi gli occhi di costei già mai non uide, giamai non uide,



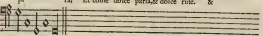
Come soauemente ella gli gi ra. Non fa, com'Amor fua, &



co me anide; Chi non fa, come dolce ella sospira, ella so-



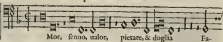
pi ra, Et come dolce parla, & dolce ride. &



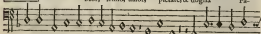
dolce ride.



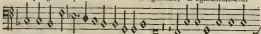
Vidi in terra I uidi in ter ra angeli-  
 ci colta mi, Et celesti bellex ze al mondo  
 sole. Tal che; di rimembrar mi gioua, & do le. Tal che; di rimem-  
 brar mi gioua, & dole: Che quant'io miro; par fogli, Che quant'io miro;  
 par fogli, ombre, & fumi. Et uidi lagrimar que duo bei la-  
 mi; Et uidi lagrimar que duo bei lami; Chan fatto mille uolte in-  
 ni dnal'ole Et uidi sospirando sospirando di parole; Che  
 farian gir i monti, Che farian gir i monti, i monti, & farci fumi.  
 & farci fumi.



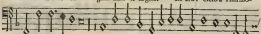
Mor, fieno, calor, pietare, & doglia Fa-



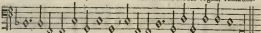
cean piangendo ti più dolce concento D'ogni altro, D'ogni altro, che nel



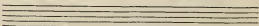
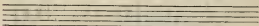
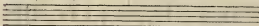
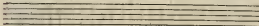
mond'udir ti fo glia: udir ti foglia. Et era'l cielo à l'armo-



nia s'uccu to; Che non si uidea in ramo mouer foglia, Tanta dol-



cezza hauea pien l'aere, e'l uento, Tanta dolcezza hauea pien l'aere, e'l uento.



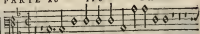


Ve chi posi One One chi posi gliocchi  
 lasio giri Per questar la uaghezza, che gli spinge,  
 Trouo, chi bella donna Trouo, chi bella donna in depinge, Per far sem-  
 pre mai uerdi i miei deseri. Per far sempre mai uerdi i  
 miei desi ri. Con leggiadro dolor Con leggiadro dolor par, ch'ella  
 spiri Altra pietà, che gentil core strin ge che gen til core  
 strin ge: Olera la uista à gliorecchi oma, c'n finge Sui uoci  
 mine, & suoi santi sospi ri, & suoi santi sospi ri.

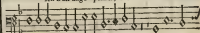




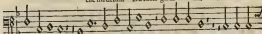
Mor, e'l ver furmeco à dir, che quelle, Ch'i nidi, e-  
 ran bellezze al mondo sole Maimò uode te pin sotto le stel-  
 let sotto le stelle. Ne si pierose, & si dolce parole Ne si pie-  
 tose, & si dolci parole S'adiron mai, re lagrime si belle Di si be-  
 gliocchi uèir mai uide il sole. Di si begliocchi uèir mai uide il  
 sole, mai ui de il sole.



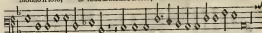
len d'un uago penſier, che mi deſuia



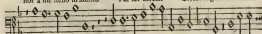
che mi deſuia Daturri gli al tri, & fammial



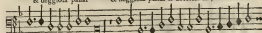
mondo ir ſolo; & ſimial mondo ir ſolo; Ad hor ad hor ad hor ad



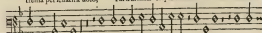
hor à me ſteſſo m'auolo Pur lei cercan do, che ſagir deuria:



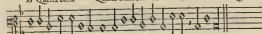
& ueggiola paſſar & ueggiola paſſar ſi dolce, & ria; Che l'alma



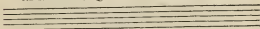
trema per leuarſi à uolo; Tal d'armati ſoſpir conduce ſuo-



lo Queſta bella Queſta bella d'Amor nemica, & mia. Queſta



bella d'Amor nemica, Queſta bella d'Amor nemica, & mia.





En, s'io non erro, di pietate un rag gio Scorgo  
fra'l nubilofo alte ro ciglio; Ben, s'io non erro, di pietate un  
raggio Scorgo fra'l nubilofo alte ro ciglio; Che'n parte raffe-  
rena il cor doglioso: Che'n parte raffrena il cor doglioso: Allhor rac-  
col go l'alma; & poi ch'i aggio Discovrirte il mio mal preso con-  
glio, Tanto le ho à dir, Tanto le ho à dir, che'ncominciar non oso. Tan-  
to le ho à dir, Tanto le ho à dir, che'ncominciar non oso.



Vando nascesti Amor? Albor di che nasce-  
 sta d'un ardore, Ch'ocio & lascia in se rac-  
 chin de, & ferra. Chi ti costringe à far ne tanta  
 guerra? In cui fai la tua stanza? Chi fu la  
 tuanatrice? Et le serue che fumo d lei d'intor no. Vanità,  
 gelosia, pèpa, & bellezza, pompa, & bellezza, pompa, & bellez za.

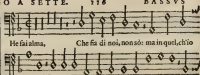


Di che ti paici? Offenditi la morte è la vecchiezza è  
la vecchiezza? Non, ch'io rinasco mille volte il giorno, rinasco mille  
volte il giorno. Non, ch'io rinasco mille vol te il giorno, rinasco  
mille volte il giorno, rinasco mille volte il giorno.



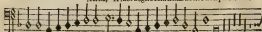
Iste, & pensole, accompagnate, & sole Don-  
 ne, che ragionan do ire per uia; Ou'è la uita,  
 ou'è la mor te mia? Ou'è la uita, ou'è la morte mi-  
 a? Perche non è con uoi, com'ella sole. Perche non è con uoi, Perche non  
 è con uoi, com'ella sole. Chi pon freno à gliaman-  
 ti, Chi pon freno à gliaman ti, ò dà lor legge?

Si uedemmo ofcurar l'alta bellez za, Et tutti rugiada-  
fi gliocchi fuoi. Et tutti rugiadosi gliocchi fuoi. Si uedemmo ofcurar  
l'alta bellezza, Si uedemmo ofcurar l'alta bellezza, Et tutti rugiadosi  
glioc chi fuoi. Et tutti rugiadosi gliocchi fuoi.

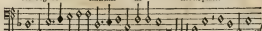


He fai alma, Che fa di noi, non sò: ma in quel, ch'io

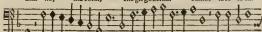
seena, A suoi begli occhi il mal nostro non piace. A



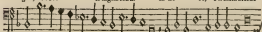
stod beglior chi il mal uo s'io nò piace.



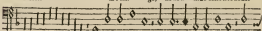
Ella noi, ma colui, che gli gouerna. Talhor tace la lin-



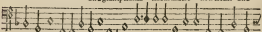
gua; e' cor si lagna Ad al ta uo ce, e'n n'ista affiat-



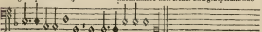
ta & lie ta Pian ge, doue n'ando altri nol uide.



Ch'ì gran speranza huom misero non crede. Ch'ì

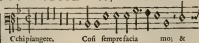


gran speranza u huom misero non crede. Ch'ì grà speranza huò

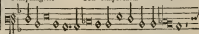


misero non crede. huom misero non crede.

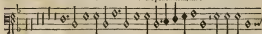




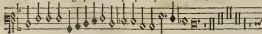
Cchi piangete, Così sempre faccia mo, &



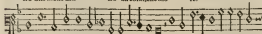
se conulene Lamentar più l'altrui, che'l nostro errore.



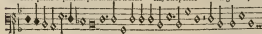
Noi gli apriamo la uia per quella spe



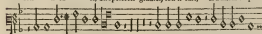
re, Che mosse den tro da colui, che mo



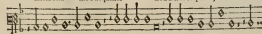
re. Hor questo è quel, che più ch'altro n'attri



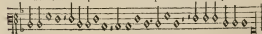
sta; Ch'ì perfect el giudicij



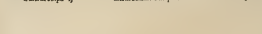
son sì ra ri, Ch'ì perfecti giudicij son sì rari, & d'altrui colpa



altrui biasmo s'acquista. Et d'altrui colpa ij



altrui biasmo s'acquista. Et d'altrui colpa altrui biasmo s'acquista. Et



d'altrui colpa ij altrui biasmo s'acquista. altrui biasmo s'acquista.

Index Moteſtorum.

Moteſta cum quatuor uocibus.

Confitebor tibi domine	5
Domine quid multiplicati ſunt	1
Dilexi quoniam	3
Recordare domine	7

Moteſta cum quinque uocibus.

Beati pauperes ſpiritus	13
Ecce maria genuit nobis	15
Germinauit radix Ieſe	15
Mirabile miſterium	17
Magnum hereditatis	18
Miſerere noſtri deus omnium	19
O admirabile commercium	11
Omnia que feciſti nobis domine	27
Quando natus es	13
Rubum quem uiderat Moyſes	14
Sub tuum preſidium	11
ſuſtinuimus pacem	13

Moteſta cum ſex uocibus.

Aſertatur obſecro domine	33
Alma redemptoris mater	35
Audite inſule	41
Aſpice domine	43
Hæc eſt domus domini	53
Huc me ſedere	55
Mittit ad uirginem	49
Peccata mea domine	37
Pater peccaui in celum	45
Salue ſancta parens	39
Veni ſancte ſpiritus	29
Viſitime paſchali laudes	47

Moteſta cum ſeptem uocibus.

Benediſta es celorum regina	63
Inuiolata integra & caſta	61
Præter rerum ſeriem	58
Te deum patrem	67
Verbum ſuperum prodiens	65

TAVOLA della Madregali.

Madregali a quattro uoci.

Amor fortuna	72
Io amai ſempre	69
Laffo ch'io ardo	76
Queſt'anima gentil	74

Madregali a cinque uoci.

Gionto m'ha amor	90
I begli occhi qud'io fui percoſſo	92
Imi rinolgo in dietro	94
Laura mia ſicra	84
Mentre ch'el cor	86
O inuidia nemica di uirtute	78
Onde toſſe amor l'oro	88
Pia uolte gia	80
Quando fra l'altre donne	82

Madregali ſei uoci.

Aſpro core ſe ſeluggio	96
Cantai hor piaugo	102
I piani hor canto	100
In qual parte del ciel	104
I nidi in terra	106
One ch'i poſi gli occhi	108
Paſſa la nane mia	98
Pien d'un nago penſier	110

Dialoghi a ſette uoci.

Che fai alma	116
Ligro e penſoſe	114
Occhi piangere	117
Quando naſceſti amor	112



